

Зенит

**ФОТОАППАРАТ
„ЭСТАФЕТА“**

О П И С А Н И Е

1958 г.

О ГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Комплектность	5
I. Общая характеристика	7
II. Основные части	11
III. Зарядка фотоаппарата	15
IV. Фотографирование	16
V. Разрядка фотоаппарата	17
VI. Общие указания	18
VII. Адреса мастерских гарантийного ремонта	20

Заказ № 3942 Формат бумаги 60×84^{1/32}
Тираж 10000 экз.

БЕСПЛАТНО

ПОМНИТЕ, ЧТО:

1. Во избежание нарушения регулировки аппарата **запрещается** самостоятельная разборка его механизмов. Завод производит исправления фотоаппарата, если неисправность произошла по его вине в течение гарантийного срока — 6 месяцев со дня приобретения фотоаппарата — и если фотоаппарат не подвергался разборке.

2. При отправке на завод неисправного фотоаппарата к нему должно быть обязательно приложено описание с отметкой в паспорте о времени продажи его магазином. Неукомплектованные фотоаппараты (комплектность см. стр. 5 описания) завод в ремонт не принимает. Почтой фотоаппарат высылать только ценной посылкой.

П А С П О Р Т

на фотоаппарат «Эстафета»

№ 590570

Объектив Т-35 № 590570

Фокусное расстояние объектива 7,5 см.

Относительное отверстие 1:4

Разрешающая способность фотоаппарата на пленке
типа «А» не ниже:

- а) в центре поля 24 линии на мм;
- б) на краю поля 10 линий на мм.

Фотоаппарат удовлетворяет техническим условиям.

Проверен ОТК завода и признан годным.

О Т К

IX

1959 г.

Комплект фотоаппарата соответствует указанному

в описании

Упаковщик

Леонид

1959 г.

Штамп магазина.

Дата продажи

1959 г.

Комплектность

- | | |
|---|-------|
| 1. Фотоаппарат «Эстафета» с объективом и съемной задней крышкой | 1 шт. |
| 2. Катушка для пленки | 1 шт. |
| 3. Колпачок на объектив | 1 шт. |
| 4. Тросик спусковой | 1 шт. |
| 5. Футляр | 1 шт. |
| 6. Коробка упаковочная | 1 шт. |
| 7. Описание с паспортом | 1 шт. |

I. Общая характеристика

«Эстафета» — широкопленочный (6×6 см) фотоаппарат с выдвижным тубусом — предназначен для различных любительских съемок.

Фотоаппарат снабжен просветленным трехлинзовым объективом, обеспечивающим получение снимков хорошего качества. Диафрагмировать объектив необходимо в тех случаях, когда желательно увеличить глубину резкости, или когда при выбранной выдержке освещенность слишком велика.

Центральный затвор фотоаппарата дает возможность выбирать автоматические выдержки в пределах от $1/8$ до $1/250$ сек. Предусмотрена также выдержка «В», регулируемая от руки.

На шкалах выдержек и диафрагм, нанесенных на затворе, указаны только знаменатели дробей: « 250 » вместо $1/250$, « 4 » вместо $1 : 4$ и т. д.

Затвор имеет механизм автоспуска с временем предварительного хода 10—15 сек. и синхронизатор зажигания лампы вспышки.

Наводка на резкость производится по шкале дистанций.

Отличие затвора, которым снабжен фотоаппарат «Эстафета», от существующих состоит в том, что шкалы выдержек и диафрагм нанесены в виде равномерного ряда и введена новая шкала в виде ряда условных чисел от 6 до 17, названная световой.

Световое число представляет собой новый показатель, который, при определенной освещенности объекта съемки и известной чувствительности пленки, объединяет все возможные согласованные комбинации выдержка-диафрагма, обеспечивая при этом одинаковую плотность негатива. Изменение светового числа на одну единицу соответствует двукратному изменению либо яркости объекта, либо чувствительности пленки: чем ярче освещен объект или чем выше чувствительность пленки, тем выше световое число.

Световое число упрощает процесс фотографирования, исключая во многих случаях необходимость выбора сочетаний выдержек и диафрагм. Например, перед съемкой объектов, расположенных на разных расстояниях от фотоаппарата, с помощью экспонометра, имеющего световую шкалу, определено световое число «12». Чтобы получить достаточную глубину резкости, совмещают число «12» световой

шкалы с цифрой «16» на шкале диафрагм, при этом выдержка автоматически встанет на индекс «15». Если в тех же условиях освещения требуется сфотографировать движущийся объект, то при совмещении числа «12» с меньшей выдержкой, например, «125», диафрагма соответственно увеличится (раскроется) до «5, 6».

Таким образом, не сбивая установленного светового числа, можно получать новые сочетания выдержка-диафрагма, сохраняя постоянство экспозиции.

При работе с центральным затвором данной конструкции можно использовать экспонометры, не имеющие световой шкалы. Для этого любую из полученных на таком экспонометре комбинаций выдержки и диафрагмы необходимо раздельно перенести на затвор и против рычага — индекса прочитать световое число. Полученное световое число рекомендуется запомнить, чтобы в дальнейшем, при аналогичных условиях съемки, сразу установить его. Рычаг индекса допускает возможность независимой установки значений выдержки и диафрагмы; для этого его нужно отжать книзу.

Фотоаппарат рассчитан на применение стандартной роликовой пленки шириной 6 см., позволяющей получить 12 кадров размером 6 × 6 см.

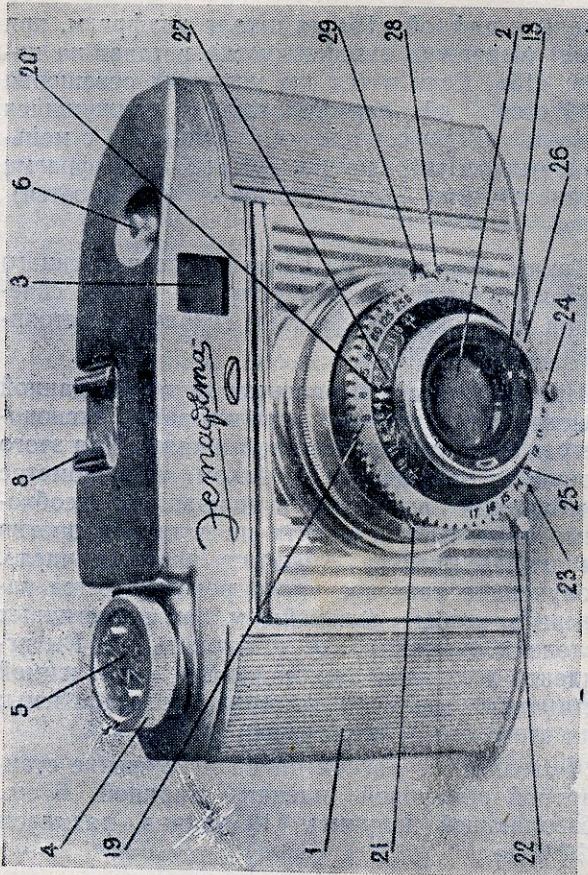


Рис. 1.

Оптический видоискатель позволяет легко и быстро определять границы кадра.

Отсчёт кадров производится через смотровое окно по цифрам на светозащитной бумаге фотопленки.

Зарядка фотоаппарата производится на свету. Для удобства зарядки задняя крышка сделана съёмной.

II. Основные части

На корпусе 1 (рис. 1, 2) расположены: затвор с объективом 2, видоискатель 3, головка перемотки 4 со шкалой 5 для отметки чувствительности заряженной пленки, кнопка 6 для выдвижения тубуса 7, скоба 8 для крепления дальномера или лампы вспышки, кронштейн 9 для крепления подающей катушки, кронштейн 10 с приёмной катушкой 11, окуляр видоискателя 12, и кадровое окно 13.

На задней крышке 14 (рис. 3) расположены: смотровое окно 15, кнопка 16 заслонки смотрового окна, кнопка 17 замка.

Шкала дистанций нанесена на дистанционном кольце 18 (рис. 1). Деления шкалы обозначены в метрах.

Установка выдержек осуществляется поворотом регулировочного кольца 19 до совмеще-

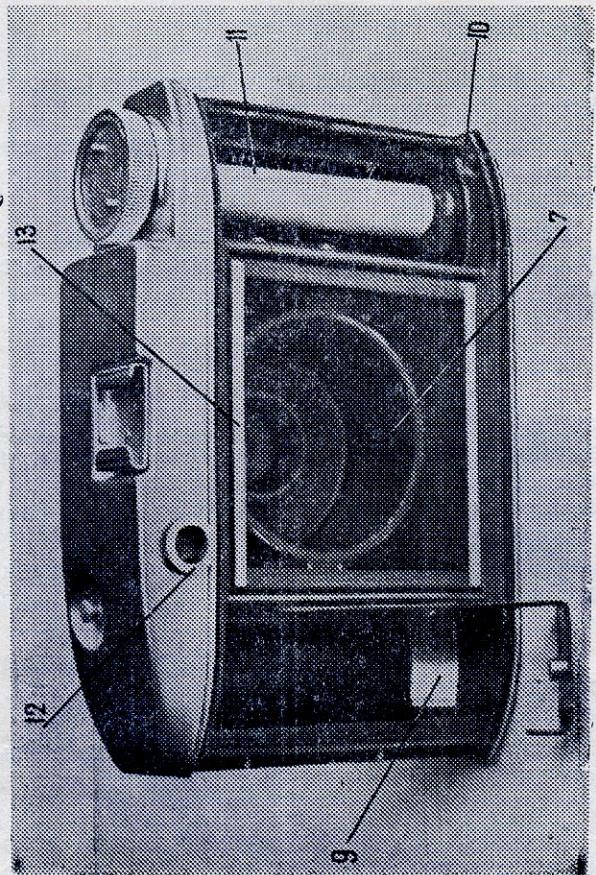


Рис. 2.

12

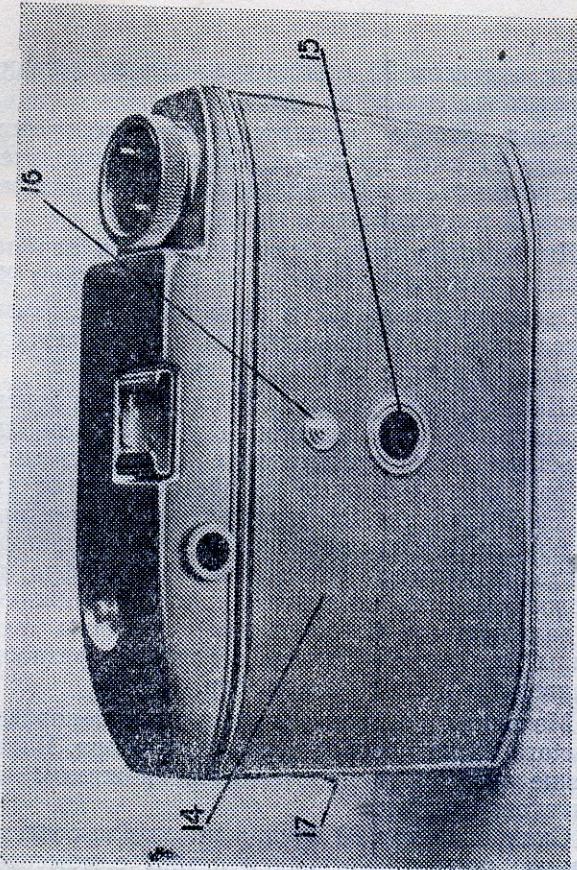


Рис. 3.

13

ния с индексом 20 (промежуточные положения средних выдержек не дают).

Взвод затвора осуществляется поворотом рычага 21 вниз до упора. Спуск производится поворотом рычага 22 или спусковым тросиком, который ввинчивается в гнездо 23.

Диафрагмирование осуществляется перемещением рычага — индекса 24 вдоль шкалы 25.

Световая шкала 26 в виде ряда условных чисел от 6 до 17 нанесена на регулировочном кольце 19 вместе со шкалой выдержек.

Шкала глубин резкости 27 служит для ориентировочного определения глубины резкости объектива. Она представляет собой симметрично расположенные по обе стороны от индекса 20 деления, соответствующие значениям диафрагм. Против одинаковых делений шкалы, соответствующих установленной диафрагме, можно прочесть на шкале дистанций ближнюю и дальнюю (от фотоаппарата) границы глубины резкости. Данные о глубине резкости приведены в таблице (см. стр. 19).

Механизм автоспуска заводится поворотом рычага 28 по часовой стрелке до упора. Включение автоспуска производится нажимом на спусковой рычаг.

Синхронизатор 29 предназначен для согласования момента вспышки лампы с моментом

полного открытия затвора. При пользовании одноразовыми лампами вспышки затвор следует устанавливать на выдержку $\frac{1}{8}$ сек. или «В». При пользовании электронными лампами затвор можно устанавливать на любые выдержки.

Шкала-памятка для отметки чувствительности заряженной пленки расположена на головке перемотки пленки. Чтобы не забыть, какой пленкой заряжен фотоаппарат, следует значение чувствительности её в единицах ГОСТ или DIN совместить с красной риской на краю головки перемотки. Шкалой можно пользоваться также для перевода чувствительности пленки, обозначенной в единицах ГОСТ, в единицы DIN и обратно. Знаком, изображающим солнце, на шкале обозначена цветная плёнка для дневного света, а знаком, изображающим лампу, — пленка для искусственного света.

III. Зарядка фотоаппарата

1. Снять крышку фотоаппарата, предварительно отжав вниз кнопку замка.

2. Сорвать заклейку с фотоплёнки, пропустить конец защитной бумаги в щель приёмной катушки и подогнуть его. Выдвинуть кронштейн приёмной катушки, потянув его на себя и затем опустив вниз. Установить приёмную ка-

тушку на кронштейне так, чтобы прорезь на торце совпала по направлению с выступами на поводке головки перемотки и вставить кронштейн с катушкой в гнездо корпуса фотоаппарата.

3. Вращая головку перемотки, намотать на катушку 2—3 слоя бумаги.

4. Установив катушку с плёнкой на предварительно выдвинутый кронштейн, вставить кронштейн с катушкой в левое (если держать фотоаппарат объективом от себя) гнездо корпуса фотоаппарата.

5. Вставить крышку в паз корпуса с правой стороны и защелкнуть замок.

6. Отодвинуть кнопку заслонки смотрового окна и вращать головку перемотки до тех пор, пока в смотровом окне не появятся сначала сигнальные знаки на защитной бумаге, а затем цифра «1».

7. Установить на шкале чувствительность заряженной пленки.

8. Вставить фотоаппарат в футляр и закрепить винтом.

IV. Фотографирование

1. Нажав кнопку, установить тубус в рабочее положение.

2. Навести объектив на резкость вращением дистанционного кольца.

3. Определить с помощью экспонометра световое число и установить его на шкале.

4. Установить требуемую выдержку или диафрагму в соответствии с сюжетом съемки.

5. Завести затвор, отжав книзу заводной рычаг.

6. Определить границы снимка наблюдением через окуляр видоискателя.

7. Произвести съемку, плавно нажав на спусковой рычаг.

8. Перемотать пленку, для чего, отодвинув заслонку смотрового окна, вращать головку перемотки до появления следующей цифры.

V. Разрядка фотоаппарата

После двенадцатого кадра необходимо перемотать защитную бумагу пленки до конца. Может случиться, что под конец вращение головки перемотки затормозится вследствие задержки бумаги в щели подающей катушки; несмотря на это, можно без опасения разрядить фотоаппарат на свету. Для этого необходимо:

1. Вынуть фотоаппарат из футляра.

2. Открыть крышку фотоаппарата.

3. Оттянуть на себя и вниз кронштейн с приёмной катушкой.

4. Вынуть приёмную катушку с пленкой, заклеить ее и убрать до проявления.

5. Переставить освободившуюся катушку на место приёмной.

6. Вставить кронштейн на место и закрыть крышку фотоаппарата.

7. Нажать кнопку и убрать тубус в корпус фотоаппарата.

8. Вложить фотоаппарат в футляр и закрепить винтом.

VI. Общие указания

Фотоаппарат «Эстафета» требует бережного и умелого обращения. Внутри он должен быть всегда чистым.

Нельзя допускать загрязнения линз и прикасаться к ним, так как это может повредить их поверхности и ухудшить резкость снимков.

Протирать объектив и видоискатель можно только снаружи чистой полотняной тряпочкой или ватой, предварительно подышав на поверхность линзы.

Разбирать фотоаппарат не разрешается, так как при этом может нарушиться работа отдельных узлов.

ТАБЛИЦА
глубины резкости (в метрах) для объектива с фокусным расстоянием 7,5 см.

Глубина резкости в м.	Диафрагма				
	1:4	1:5,6	1:8	1:11	1:16
5	18,8— S	13,5— S	9,4— S	6,9— S	4,8— S
10	6,5—21,5	5,8—39,6	4,9— S	4,1— S	3,2— S
5	4,0—6,8	3,6—8,0	3,3—10,8	2,9—19,0	2,5— S
3	2,6—3,6	2,5—3,9	2,3—4,4	2,1—5,4	1,9—8,5
2	1,8—2,2	1,7—2,4	1,7—2,6	1,6—2,9	1,4—3,5
1,5	1,4—1,6	1,4—1,7	1,4—1,7	1,2—1,9	1,1—2,2
1,3	1,2—1,4	1,2—1,4	1,2—1,4	1,1—1,6	1,0—1,8
					1,0—2,1

VII. Адреса мастерских гарантийного ремонта

1. г. Киев, улица Ленина, 7.
2. г. Минск, улица Комсомольская, 20.
3. г. Рига, улица Суворова, 23.
4. г. Вильнюс, улица Балио Сруогос, 12.
5. г. Ростов-на-Дону, улица Энгельса, 89.
6. г. Харьков, улица Свердлова, 3.
7. г. Днепропетровск, проспект К. Маркса, 68.
8. г. Одесса, площадь Тираспольская, 2.
9. г. Краснодар, улица Красная, 106.
10. г. Киров, улица Ленина, 100.
11. г. Москва, 1-й Щипковский пер., дом 3-а.

ТАЛОН

к фотоаппарату „Эстафета“

№ 590570.

Описание замеченных неисправностей:

- а) самосъем _____
- б) затвор _____
- в) _____
- г) _____
- д) _____
- е) _____

Подпись

Талон заполняется в мастерской гарантийного ремонта и высылается в адрес завода.

УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

VII. Ваши пожелания и отзывы по качеству нового фотоаппарата „Эстафета“
просим направлять по адресу: г. Минск,
1. ул. Комсомольская, 20.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.