

по применению фотокомплекта „МОМЕНТ“

Фотокомплект «МОМЕНТ» представляет собой специальный фотографический материал, предназначенный для применения в фотокамере «МОМЕНТ».

Этот фотоматериал обеспечивает получение готового снимка непосредственно из аппарата. При этом весь процесс получения снимка может быть осуществлен в течение нескольких минут.

Фотокомплект состоит из двух лент, соединенных между собой: негативной, намотанной на катушку и защищенной снаружи неактивной бумагой, и позитивной, смотанной в рулон.

Процесс получения готового фотоснимка состоит из съемки и обработки (проявление и фиксирование), происходящей в камере аппарата после протягивания снятого кадра во время нахождения в контакте негатива с позитивом.

Этот фотографический метод исключает затраты времени, необходимые в условиях обычной фотографии, на обработку негатива и изготовление отпечатка. Не требуется также затемненного помещения.

Подробное указание по зарядке фотографической камеры изложено в инструкции, отпечатанной на конверте, в котором упакован фотокомплект.

Процесс съемки фотокамерой «МОМЕНТ» ничем не отличается от обычного и может осуществляться как при естественном, так и искусственном освещении.

В отличие от правила обычной фотографии, увеличение времени экспозиции при съемке (передержка) приводит к уменьшению плотностей снимка (изображение становится бледным, с потерей деталей в светлых местах), а уменьшение времени экспозиции — к увеличению плотности позитива (изображение становится темным, с потерей деталей в темных местах). Для определения экспозиции можно пользоваться всеми типами экспонометров, применяемых при обычной фотографии.

Для лучшей проработки деталей, как в светлых, так и в темных местах снимка, следует при съемке сюжета с наличием белых мест наряду с очень черными местами или глубокими тенями, прибегать к высвечиванию последних.

Для получения хорошего снимка экспозиция должна быть точно подобрана.

Возможность получения этим методом готового фотоснимка в течение нескольких минут позволяет отдельные неудачи, замеченные при съемке, сразу же исправить на очередном снимке.

Во избежание случайных засветок негатива фотокомплекта при зарядке, либо после экспонирования в процессе получения снимка, фотокамеру следует оберегать от действия прямого солнечного света, строго следя за тем, чтобы задняя крышка ее была плотно закрыта на замок.

По окончании времени контакта снимок необходимо, не торопясь, вырвать по линии кадровой просечки. Вырывание снимка следует осуществлять равномерным движением без остановок, предварительно убедившись, что кадровая просечка полностью видна в кадровой рамке фотокамеры. (Удлинение времени контакта на несколько минут изображения не портит, способствуя только некоторому увеличению плотностей).

Время контакта при 18—20 град. Ц составляет 2—3 минуты.

При более высокой температуре необходимое время контакта снижается; при более низкой — повышается, составляя соответственно при 15 град. — 4 мин., 10 град. — 6 мин., 5 град. — 10 мин., и 0 град. — 15 мин.

Полученный снимок необходимо сразу же покрыть тонким слоем стабилизирующего лака, при помощи приложенной к фотокомплекту подушки, находящейся в пробирке.

Нанесение лака следует производить круговыми движениями, при очень легком нажиме, обеспечивая полное покрытие всей поверхности снимка равномерным слоем.

Последние движения подушкой должны быть прямолинейными вдоль всего снимка. В течение 2-х—3-х минут не следует прикасаться к лакированной поверхности снимка.

Подушку следует вложить обратно в пробирку и закрыть ее пробкой. Количество лака в подушке обеспечивает лакировку 8-ми снимков.

Вместо обработки стабилизирующим раствором хорошая сохранемость снимка обеспечивается также тщательной промывкой его проточной водой, при одновременном удалении со снимка желтого налета ваткой или мягкой тряпочкой.

Для обеспечения лучшей сохраняемости во времени стабилизированного снимка рекомендуется, кроме покрытия его стабилизирующим лаком после съемки — в тот же день промыть снимок водой, как указано выше.

Необходимо следить за содержанием в чистоте внутренних частей фотокамеры и тщательно протирать чистой тряпкой давящие валики перед каждой зарядкой.

Следует оберегать фотокомплекты от нажимов и ударов, т. к. это может привести к полной или частичной порче их.

Все замечания по качеству фотокомплектов, с указанием номера партии следует направлять в адрес:

Ленинград, Волковская улица, 20. Фабрика № 4 фотобумаг.

Фабрика № 4 фотобумаг