

Советские фотоаппараты

САЛЮТ·С



ФОТОАППАРАТ

САЛЮТ·С

Руководство по эксплуатации

«Салют-С» — однообъективный зеркальный фотоаппарат высокого класса с форматом кадра 6×6 см, шторным цельнометаллическим затвором и сменными кассетами.

Фотоаппарат предназначен для профессиональных и технических съемок. При правильном обслуживании аппарата и тщательном уходе за ним можно получить высококачественные черно-белые и цветные фотоснимки большого формата.

«Салют-С» рассчитан на применение катушечной неперфорированной фотопленки шириной 61,5 мм (тип 120) для получения 12 кадров.

Фотоаппарат комплектуется высококачественным светосильным объективом «Вега-12В» с фокусным расстоянием 90 мм и относительным отверстием 1:2,8. Конструкцией аппарата предусмотрено использование сменных объективов, которые крепятся на резьбовом байонете.

Затвор обеспечивает получение выдержек с высокой точностью в диапазоне от $1/1000$ до $1/2$ с и «В».

Механизм взвода затвора блокирован с механизмом транспортировки пленки, что исключает возможность повторной съемки на один и тот же кадр.

Поле зрения визирного устройства 53×53 мм.

Наводка на резкость осуществляется по матовому стеклу только при взвешенном затворе, когда зеркало находится в рабочем положении и диафрагма полностью открыта. При спуске затвора зеркало автоматически откидывается в верхнее положение, диафрагма закрывается до предварительно установленного значения, после чего затвор срабатывает.

Фотоаппарат имеет синхроустройство для работы с импульсными и разовыми лампами-вспышками.

Зарядка аппарата сводится к установке на фотокамеру кассеты, предварительно заряженной пленкой. Фотоаппарат комплектуется двумя кассетами. Это дает возможность в процессе съемки быстро переходить от черно-белой пленки к цветной или от пленки одной чувствительности к другой. Конструкция кассеты позволяет снимать ее с камеры после любого количества заснятых кадров.

Кассету и фотокамеру заряжают на свету. На кассете имеются автоматический счетчик кадров и шкала-памятка чувствительности заряженной пленки.

Прежде чем начать фотографирование, подробно ознакомьтесь с настоящим Руководством и Вы узнаете все особенности эксплуатации фотоаппарата.

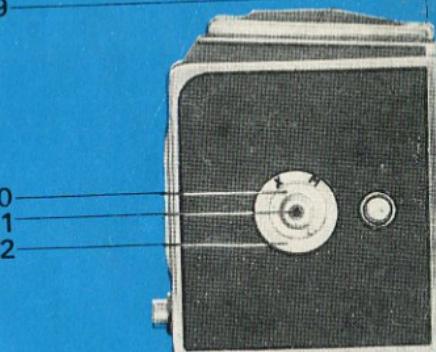
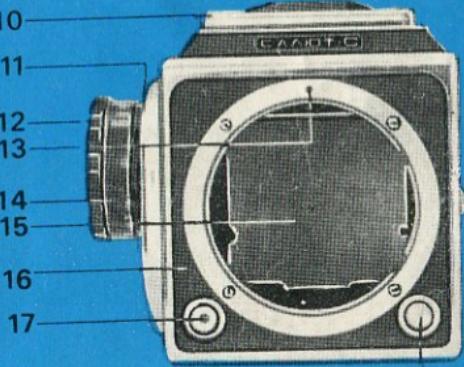
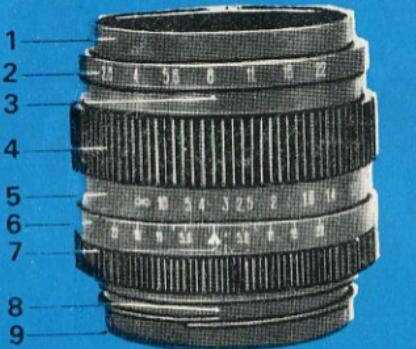
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

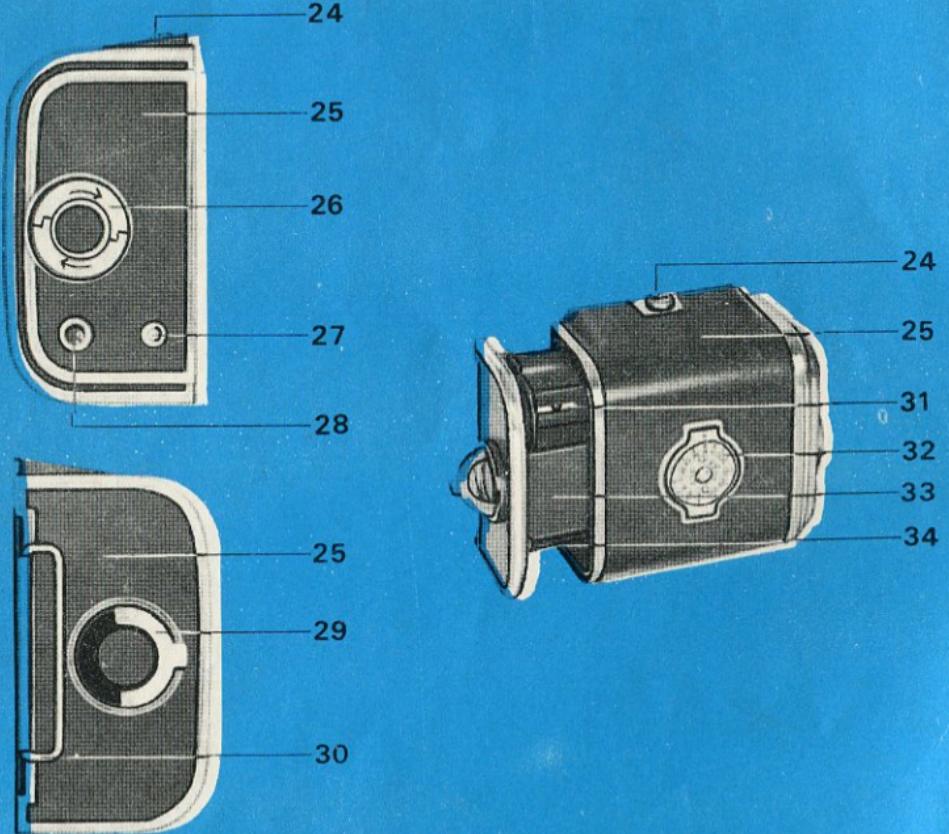
Фотоаппарат с объективом «Вега-12В», кассетой и катушкой	1 компл.
Передняя крышка объектива	1 шт.
Задняя крышка объектива 1 »	
Светофильтры:	
ЖЗ-1,4 ^х	1 »
УФ-1 ^х	1 »
Сменная кассета с катушкой	1 компл.
Спусковой тросик	1 шт.
Ремень	1 »
Футляр	1 »
Упаковочная коробка	1 »
Руководство по эксплуатации	1 экз.

ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ДЕТАЛИ ФОТОАППАРАТА

- 1 — объектив;
- 2 — кольцо шкалы диафрагм;
- 3 — индекс шкалы диафрагм;
- 4 — кольцо фокусировки объектива;
- 5 — шкала расстояний;
- 6 — шкала для определения глубин резкости;
- 7 — индекс шкалы расстояний;
- 8 — красная точка для установки объектива;
- 9 — винт фиксации объектива;
- 10 — визирное устройство;
- 11 — индекс шкалы выдержек;
- 12 — рукоятка взвода затвора и установки выдержки;
- 13 — красная точка на камере для установки объектива;
- 14 — шкала выдержек;

- 15 — металлическая шторка затвора;
- 16 — корпус камеры;
- 17 — спусковая кнопка;
- 18 — кнопка фиксатора объектива;
- 19 — кнопка визирного устройства;
- 20 — индекс синхроустройства;
- 21 — штепсельное гнездо синхроконтакта;
- 22 — диск синхроустройства;
- 23 — штативная гайка;
- 24 — кнопка замка кассеты;
- 25 — кассета;
- 26 — рукоятка перемотки пленки;
- 27 — окно указателя экспонирования пленки;
- 28 — окно счетчика кадров;
- 29 — рукоятка замка транспортирующего механизма;
- 30 — задвижка кассеты;
- 31 — приемная катушка;
- 32 — шкала установки чувствительности пленки;
- 33 — транспортирующий механизм кассеты;
- 34 — опора для подающей катушки.





ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

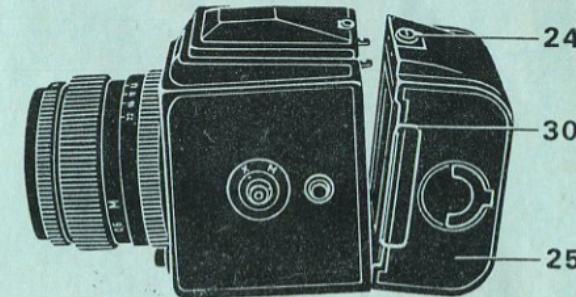
Подготовка фотоаппарата к зарядке

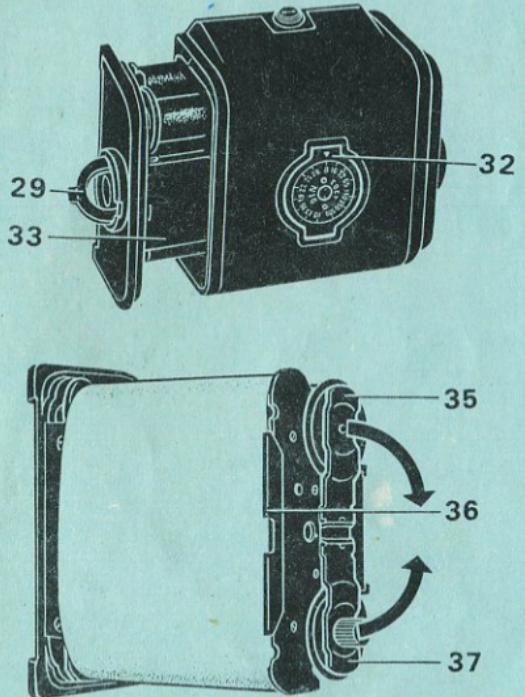
Выньте фотоаппарат из футляра. Вставьте до упора задвижку 30. Сместив кнопку 24 по направлению стрелки и повернув кассету 25, как показано на рисунке, снимите ее с фотоаппарата.

Замок кассеты откроется только при ввинтной до упора задвижке.

Зарядка кассеты

Кассету можно заряжать пленкой на свету (желательно в тени).





Снимите с кассеты задвижку 30, поднимите рукоятку 29, поверните ее против часовой стрелки до упора и выньте транспортирующий механизм 33.

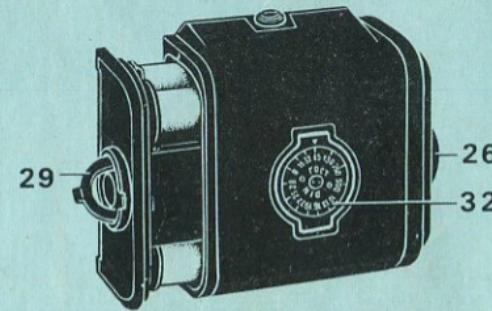
Оторвите от конца ракорда бумажную этикетку. Отведите на 90° планку 35, вставьте в гнездо катушку с пленкой, а планку верните в исходное положение. При этом катушка с пленкой должна легко вращаться на центрах.

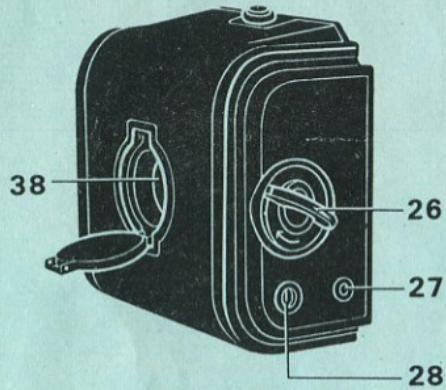
Поверните рукоятку 29 по часовой стрелке. Отведите на 90° планку 37 и вставьте в гнездо приемную катушку. Планку 37 установите в исходное положение так, чтобы ее поводок вошел в торцевой шлиц катушки. Пропустите ракорд пленки по направляющему ролику, за-

правьте под прижим 36, пропустите его по второму направляющему ролику и конец заправьте в приемную катушку так, чтобы ракорд наматывался без перекосов и смятия краев.

Поверните рукоятку 29 против часовой стрелки, при этом прижим 36 подожмет ракорд к столику. При правильной зарядке кассеты ракорд пленки должен быть обращен черной стороной к объективу.

Поворотом на 90° поднимите одну из половин рукоятки 26 и, вращая рукоятку против стрелки, установите цифру «1» в окне 28 счетчика кадров. Вставьте транспортирующий механизм 33 в корпус кассеты до упора, слегка поворачивая рукоятку 26 по стрелке. Уста-





новите рукоятку 26 в исходное положение. Поверните рукоятку 29 по часовой стрелке до упора и установите ее в исходное положение. Вставьте задвижку 30 до упора.

Подготовка кассеты к съемке

Откройте окно 38. Поднимите рукоятку 26 и поворачивайте ее по стрелке до тех пор, пока в окне 38 не установится цифра «1». Опустите рукоятку и закройте окно 38. Установите чувствительность заряженной пленки по шкале 32.

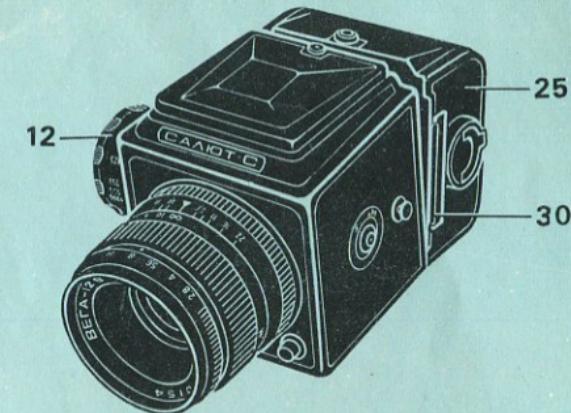
Подготовка фотоаппарата к съемке

Взведите затвор вращением рукоятки 12 по стрелке до упо-

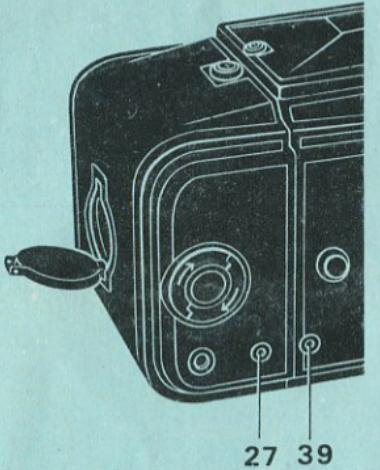
ра. Установите заряженную кассету 25 на фотоаппарат.

Помните! Вновь заряженную кассету нужно устанавливать на фотоаппарат только при взвешенном затворе и при задвинутой до упора задвижке 30.

При установке кассеты с частично отснятой пленкой цвет сигналов в окнах 27 и 39 должен быть одинаков, в противном случае может произойти наложение или пропуск кадров.



Цвет сигнала	Окно 27 (на кассете)	Окно 39 (на камере)
Белый Красный	Пленка в кадровом окне не экспонирована Пленка в кадровом окне экспонирована	Затвор взведен Затвор спущен



СЪЕМКА

Процесс съемки состоит из таких операций:

- взвод затвора;
- установка выдержки;
- установка диафрагмы;
- наводка на резкость;
- визирование;
- спуск затвора.

Для **взвода затвора** поверните рукоятку **12** по направлению стрелки на корпусе рукоятки до упора.

При взводе затвора:
автоматически перематывается пленка;
в окне **28** устанавливается очередной номер кадра;
в оконах **27** и **39** устанавливаются белые сигналы;
зеркало автоматически опу-

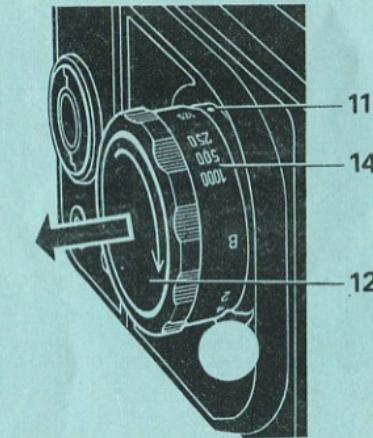
скается в рабочее положение;

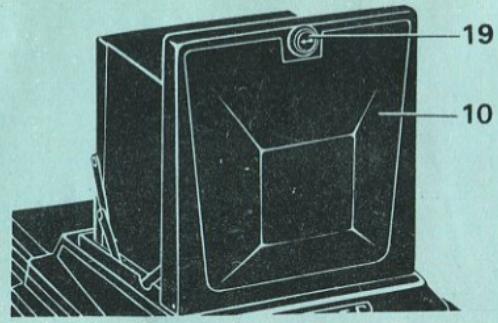
диафрагма объектива полностью открывается.

Установку выдержки для съемки производите рукояткой **12**. Оттяните рукоятку по стрелке и поверните в любом направлении до совмещения значения выдержки на шкале **14** с индексом **11**, расположенным на корпусе фотоаппарата. В этом положении опустите рукоятку так, чтобы она зафиксировалась.

Установку выдержек производите только при **взведенном затворе**.

Установите диафрагму объектива, повернув кольцо **2** до совмещения выбранного значения диафрагмы с индексом **3**. На оцифрованных делениях

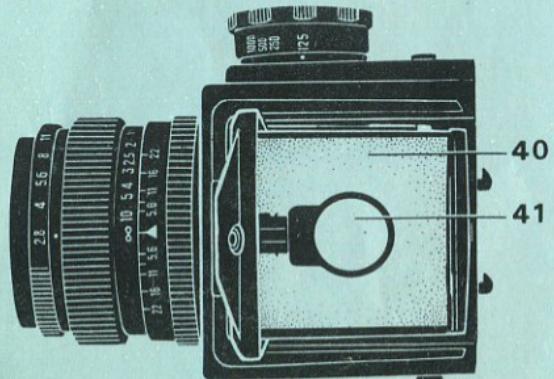




шкала диафрагм фиксируется. Откройте визирное устройство 10, сместив кнопку 19 по направлению стрелки. Установите визирную лупу 41 в рабочее положение, вторично сместив кнопку 19 по стрелке.

Наводите на резкость по матовому стеклу 40, рассматривая изображение снимаемого объекта в визирную лупу 41 и поворачивая кольцо 4 объектива. Наводку на резкость можно произвести также фокусировкой объектива по шкале расстояний 5. Глубину резкости изображения фотографируемого объекта можно определить по шкале 5 с помощью шкалы 6 в зависимости от расстояния до объекта съемки и выбранной диафрагмы.

После наводки на резкость



произведите **визирование**, т. е. скадрируйте изображение фотографируемого объекта.

Снимите задвижку 30 и, плавно нажимая на спусковую кнопку 17, произведите **спуск затвора**.

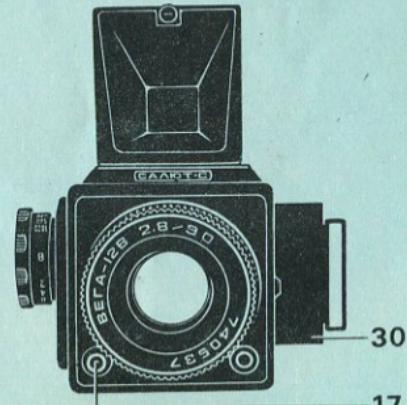
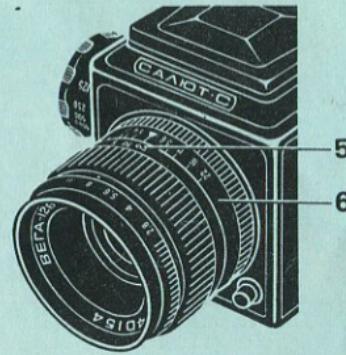
При спуске затвора:

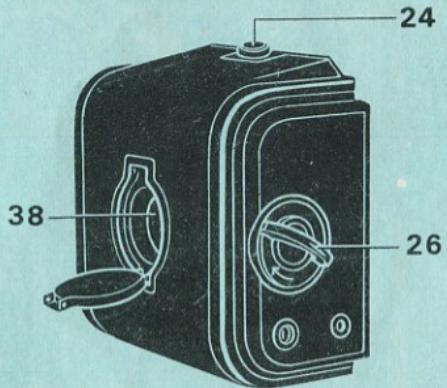
зеркало автоматически откидывается в верхнее положение;

диафрагма закрывается до предварительно установленного значения;

экспонируется фотопленка; в окнах 27 и 39 устанавливаются красные сигналы.

Ввиду того, что основные операции при съемке (визирование, установка выдержки, наконец, сама съемка) возможны лишь при взвешенном затворе, привыкайте с самого начала





взводить затвор сразу же после съемки. Часовые пружины, примененные в затворе, позволяют хранить фотоаппарат со взведенным затвором долгое время.

По окончании съемки прижмите визирную лупу к крышке визирного устройства до ее фиксации, сложите боковые стенки, затем переднюю стенку и закройте крышку визирного устройства до фиксации ее замком.

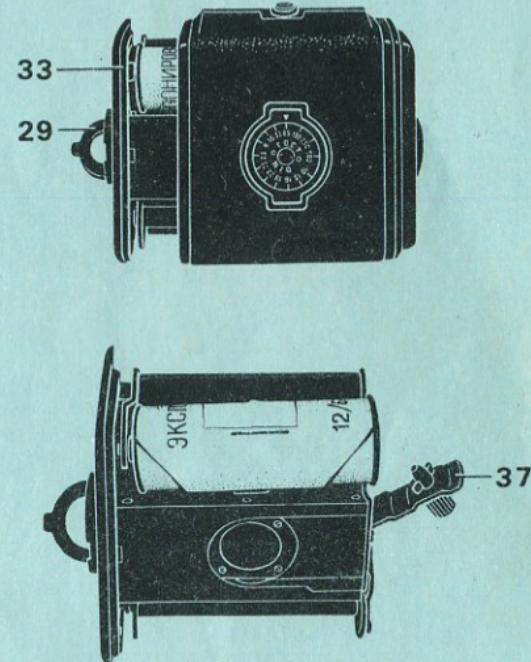
Съемку на выдержках более $\frac{1}{30}$ с рекомендуется производить со штатива. Штативная гайка 23 в фотоаппарате «Салют-С» имеет резьбу $\frac{3}{8}$.

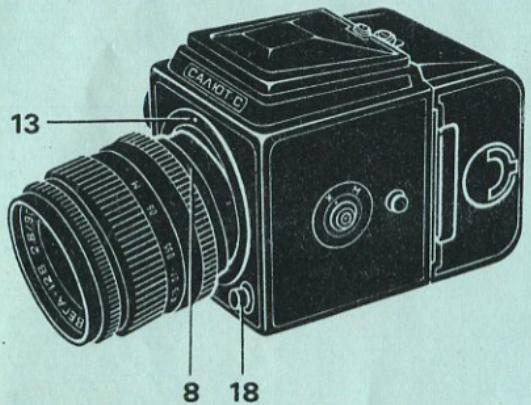
Спуск затвора осуществляют также при помощи тросика, который ввинчивается в резьбовое отверстие спусковой кнопки 17.

РАЗРЯДКА ФОТОАППАРАТА

После съемки двенадцати кадров вставьте до упора задвижку 30 и снимите кассету с фотоаппарата. Поднимите рукоятку 26 и вращайте ее по стрелке до тех пор, пока пленка не перемотается на приемную катушку. Проконтролируйте окончание перемотки пленки, наблюдая в окно 38.

Поднимите и поверните рукоятку 29 против часовой стрелки до упора. Выньте из кассеты транспортирующий механизм 33. Поверните на 90° планку 37, выньте катушку с экспонированной пленкой и заклейте ракорд бумажной этикеткой. Установите планку 37 в исходное положение, вставь-





СМЕНА ОБЪЕКТИВА

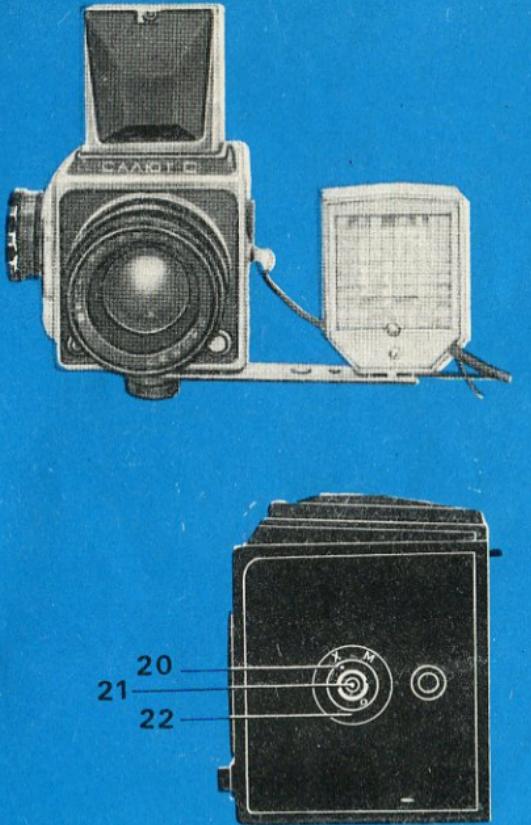
Нажмите кнопку 18, поверните объектив до упора и снимите его. При установке объектива совместите красную точку 8 на его основании с красной точкой 13 на кольце фотоаппарата, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до защелкивания.

те транспортирующий механизм в кассету и закройте замок 29. Перед тем как закрыть кассету, рекомендуется осмотреть ее и, в случае необходимости, почистить.

Помните! Снимать и устанавливать объектив нужно только при полностью открытой диафрагме и при спущенном затворе.

К аппарату «Салют-С» выпускаются сменные объективы:

Наименование	Относительное отверстие	Фокусное расстояние, мм	Угол поля зрения, °
«Мир-26В» (широкоугольный)	1 : 3,5	46	83
«Мир-3В» (широкоугольный)	1 : 3,5	66	66
«Калейнар-3В» (длиннофокусный)	1 : 2,8	150	28
«Юпитер-36В» (длиннофокусный)	1 : 3,5	250	19
«Таир-33» (телеобъектив)	1 : 4,5	300	14,8



РАБОТА С ЛАМПАМИ-ВСПЫШКАМИ

Фотоаппарат снабжен синхроустройством, обеспечивающим синхронную работу затвора с импульсными и разовыми лампами-вспышками. Штепсельное гнездо 21 для подключения лампы-вспышки находится в центре диска 22.

При фотографировании с импульсными лампами установите индекс 20 на диске против буквы X, в случае применения разовых ламп индекс 20 установите против буквы M.

Синхронизация при работе с импульсными лампами-вспышками обеспечивается на выдержках $1/30$ с и более длительных.

Фотографирование с лампами-вспышками производите в соответствии с прилагаемыми к ним инструкциями.

ПРИМЕНЕНИЕ СВЕТОФИЛЬТРОВ

В комплект фотоаппарата входят светофильтры с резьбой $M58 \times 0,75$, применяемые в качестве насадок, ввинчиваемых в переднюю часть оправы объектива.

Светофильтр УФ-1^x — бесцветный, используется для ослабления влияния ультрафиолетовых лучей, например, для съемки в высокогорных условиях или на цветную пленку.

Светофильтр ЖЗ-1,4^x — желто-зеленый, светлый, улучшает тональную передачу многоцветных объектов на высокочувствительных фотоматериалах при незначительной потере их чувствительности. На фотоматериалах средней светочувствительности достигается практически правильная тонопередача многоцветных объектов.

УХОД ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат необходимо оберегать от попадания пыли, влаги, снега, вредных паров, от сильных толчков, сотрясений, ударов и резких колебаний температуры.

Обращайтесь с фотоаппаратом бережно, не применяйте излишних усилий, содержите его в чистоте.

Не снимайте без надобности объектив—это может привести к попаданию грязи и пыли внутрь фотоаппарата.

Регулярно производите чистку фотоаппарата. Пыль с наружных и внутренних поверхностей удаляйте мягкой кисточкой или выдувайте грушей.

Тщательно оберегайте оптические детали от запыления и загрязнения, старайтесь не прикасаться к ним пальцами. Оберегайте от механических повреждений шторки затвора фотоаппарата, так как они выполнены из очень тонкой нержавеющей стали.

Храните фотоаппарат в футляре, объектив закрывайте крышкой.

При внесении фотоаппарата с мороза в теплое помещение не открывайте его сразу, дайте ему постепенно прогреться в футляре.

При обнаружении дефектов или повреждений не производите ремонт самостоятельно. Ремонт и регулировку должны выполнять квалифицированные специалисты.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «Салют-С» № 7900289 с объективом № 290096
кассетами № 2900128 и 2900140 соответствует техническим
условиям ТУЗ-3.1129—75 и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска

ЯНВ 1979

Штамп



Представитель ОТК Лю

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Завод через мастерские гарантийного ремонта бесплатно устраняет неисправности фотоаппарата, обнаруженные в течение 18 месяцев со дня продажи магазином, при условии соблюдения потребителем правил его эксплуатации, бережного обращения и правильного хранения.

Примечание. За дефекты фотоаппарата, появившиеся вследствие несоблюдения правил его эксплуатации, хранения и транспортирования, завод-изготовитель ответственности не несет (инструктаж о правилах обращения с фотоаппаратом осуществляется магазином при продаже).

При продаже фотоаппарата в Руководстве по эксплуатации должны быть проставлены штамп магазина и дата продажи.

Appараты, предъявленные без штампа магазина, гарантийной мастерской в ремонт не принимаются.

Адреса гарантийных мастерских приведены на вкладыше к данному Руководству.

Послегарантийный ремонт фотоаппаратов производят мастерские предприятий бытового обслуживания.

Цена 435 руб.

Дата продажи „ _____ 197 ____ г.

Штамп магазина _____
(подпись)

252010, Киев-010, «Арсенал» им. В. И. Ленина

ТАЛОН №

на техническое обслуживание
фотоаппарата

«Салют-С» № 7900289 с объективом «Вега-12В»
№ 790096

КОРШОК ТАЛОНА № _____
на техническое обслуживание фотоаппарата «Салют-С»

Изъят , _____ “ 197 ____ г.

Механик ателье _____
(фамилия) _____
(подпись)

Линия отреза _____

Продан магазином № _____
(наименование торга)

Штамп магазина _____
(подпись)

, _____ “ 197 ____ г.

Владелец и его адрес _____

(подпись)

Выполнены работы по устранению неис-
правностей: _____

Механик ателье _____
(дата) _____ (подпись)

Владелец _____
(подпись)

Утверждаю:

Зав. ателье _____
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье

_____ " _____ 197 г.
(подпись)

КОРЕШОК ТАЛОНА №
на гарантийный ремонт фотоаппарата «Салют-С»

Изъят " _____ 197 г.

Механик ателье _____
(фамилия) _____ (подпись)
Линия отреза _____

252010, Киев-010, завод «Арсенал» им. В. И. Ленина

ТАЛОН №_____

на гарантийный ремонт фотоаппарата
«Салют-С» № У900289 с объективом «Ве-
га-12В» № У90096

Продан магазином № _____
(наименование торга)

Штамп магазина _____
(подпись)

" _____ 197 г.

Владелец и его адрес _____

(подпись)

Выполнены работы по устранению неис-
правностей: _____

_____ Механик ателье _____
(дата) (подпись)

Владелец _____
(подпись)

Утверждаю:

Зав. ателье _____
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье

_____ " _____ 197 г.
(подпись)

ДЛЯ ЗАМЕТОК