

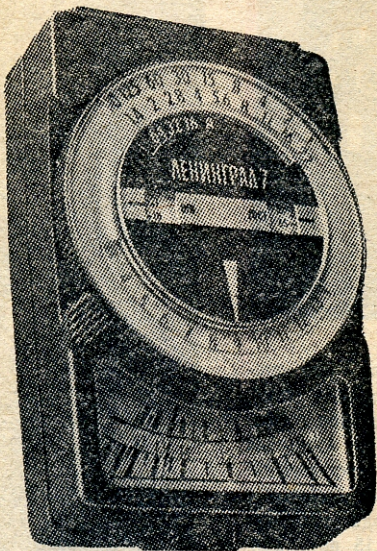
ФЭД — марка известная

ХАРЬКОВ, 12. (Корр. «Правды» И. Лахно). С машиностроительного завода имени Ф Э Дзержинского отправлена в торговую сеть партия фотоаппаратов с олимпийской символикой. Дипломы Олимпийского комитета выданы шести моделям камер знаменитой марки ФЭД.

Новые модели отличаются изяществом, высокой точностью, простотой, надежностью в работе. Недавно еще двум новинкам присвоен государственный Знак качества.

— Мы уже выпустили более 250 тысяч фотокамер с олимпийской символикой, — рассказывает главный инженер завода В. Макаренко. — До открытия XXII Олимпийских игр в Москве будет изготовлено еще около 150 тысяч. Так что, пожалуй, все участники состязаний и гости Олимпиады смогут приобрести в качестве хорошего сувенира одну из шести моделей: от широкоизвестной камеры ФЭД-58 до миниатюрного «Микрона».

ФОТОЛЮБИТЕЛИ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ



Да, мы уверены, что так и будет — новинка придется по вкусу всем, кто занимается фотографией, она точна, надежна, удобна в пользовании. Фотоэкспониметр новой модели «Ленинград-7» не нуждается ни в каких источниках питания, скажем, батарейках, так как оснащен селеновым фотоэлементом. В новом фотоприборе увеличен диапазон измерения по освещенности (в сторону низких освещенностей); расширены диапазоны шкал калькулятора; в 16 раз увеличена чувствительность по освещенности. Диапазон измерений «Ленинграда-7» — от 5,4 до 1.000.000 люкс. Шкалы калькулятора способны учитывать светочувствительность фотоматериала от 4 до 2.000 единиц ГОСТа, относительные отверстия — от 1,4 до 22, выдержки затвора — от 1/2000 до 30 секунд, частоты киносъемки — от 8 до 64 кадров в секунду. Весит новый экспониметр 110 граммов. Цена его — 20 рублей.

Добавим, что выпускает новый фотоэкспониметр ленинградское производственное объединение «Вибратор».

В. ПОЛЯКОВ.

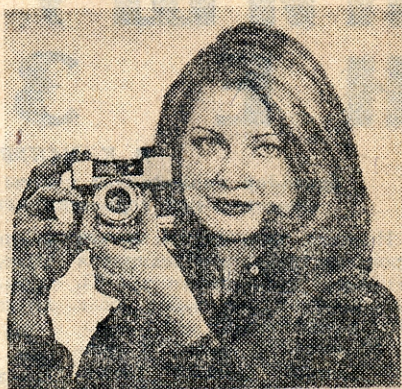
НОВЫЕ ТОВАРЫ

ДОМАШНИЙ ЭКРАН

**Доступно
и просто**

Современный малоформатный фотоаппарат «ЛОМО-135BC» предназначен для широкого круга фотолюбителей и особенно удобен для начинающих. Все в этом аппарате устроено чрезвычайно просто. Определить и установить нужную экспозицию помогает специальная шкала символов сюжета съемки и погоды. Если в момент фотографирования на небе ясно, то следует установить риску затвора против символа «солнце», что соответствует выдержке в $1/250$ долю секунды. В случае густой облачности следует передвинуть риску на отметку «пасмурно». В поле зрения визира расположены шкала расстояний, позволяющая быстро навести объектив на резкость, и светящаяся рамка, обозначающая границы кадра.

Стоимость фотоаппарата 46 рублей.



«Широкая камера»

Ленинградское оптико-механическое объединение освоило выпуск современного двухобъективного широкоформатного зеркального аппарата «Любитель-166». С его помощью можно получать высококачественные черно-белые негативы и цветные слайды с размером кадра 60×60 миллиметров. Аппарат заряжается стандартной широкой пленкой на 12 кадров. «Любитель-166» снабжен трехлинзовым просветленным анастигматом «Т-22» с фокусным расстоянием 75 миллиметров и относительным отверстием $1:4.5$. Предусмотрен достаточно широкий диапазон выдержек от $1/250$ до $1/15$ доли секунды и «В». Габаритные размеры камеры $102 \times 97 \times 126$ миллиметров, масса 700 граммов, ориентировочная стоимость 35 рублей.

Для вашей лаборатории

Хорошее качество фотографии во многом зависит от точно выбранной экспозиции при печатании. Для этой цели служит прибор «Импульс-авто», состоящий из калькулятора выдержки и реле времени. Достаточно с помощью ручек на лицевой панели прибора задать нужное время экспозиции, как реле в точном соответствии с заданием включит и выключит фотоувеличитель. Габаритные размеры «Импульс-авто» $174 \times 130 \times 75$ миллиметров, цена 28 рублей.

А теперь — «Микрон-2»

П 5/1-792

На заводе имени Дзержинского вошло в традицию каждый раз новогоднюю елку украшать моделями изделий, которые завтра пойдут в серию. 1978-й в качестве главного сюрприза принял аппараты «ФЭД-5» и «ФЭД-5В». А ныне на общезаводской елке одного из крупнейших предприятий Харькова красуется миниатюрный «Микрон-2». В первый трудовой день 1979 года новинка начала путешествие по лентам конвейера сборочного цеха.

Вот она в руках старшего контрольного мастера, воспитанницы А. С. Макаренко — А. Е. Красниковой.

— Для меня — это последняя модель, — на лице Анны Ефимовны грустная улыбка. — Ухожу в бессрочный отпуск. А фотоаппарат действительно превосходен. Внешне мало чем отличается от своего старшего брата «Микрона». Но работает на полноформатной фотопленке. В этом его главная изюминка. С помощью новой камеры даже новички, снимающие первые в жизни кадры, получают доброкачественные снимки. За фотолюбителя надежно поработает авто-

матика. Она подправит все его погрешности.

Прошу ветерана завода коротко рассказать о себе, своих друзьях по знаменитой коммуне Макаренко, о том, как к семейству «ФЭДов» пришла прочная слава.

— Сорок пять лет назад попала я из детдома в коммуну имени Дзержинского, — вспоминает Анна Ефимовна. — Училась и работала, как и все коммунары, на заводе. Удивительно, но именно нам, вчерашним беспризорникам, страна дала почетное и ответственное поручение — научиться делать фотоаппараты. Сейчас вот держу в руке эту изящную крохотную вещицу и вспоминаю наш коммунарский ФЭД — первый отечественный фотоаппарат. В заводском музее он и теперь на почетном месте.

Вся моя жизнь связана со сборочным цехом. Еще коммунаркой под руководством Антона Семеновича и тогдашних мастеров освоила трудную специальность сборщицы аппаратов. Это сегодня на сборке — особые инструменты, контролирующие приборы, автоматика. А мы делали все вруч-

ную. Многие тысячи фотоаппаратов прошли через мои руки, когда стала контрольным мастером. И всегда легко работалось. Браковать изделия приходилось крайне редко. Коммунары умели высоко держать марку и своей смене привили ответственность за качество продукции. Вот чем, думаю, объясняется прочная слава «ФЭДов».

В минувшем году двум новым моделям фотокамер присвоен государственный Знак качества. Теперь все аппараты, включая и новейший «Микрон-2», выпускаются с пятигодовалым сроком.

— В оптическом цехе, — говорит в заключение моя собеседница, — всегда в окружении учеников и мои подруги с коммунарских лет — Г. И. Беспалая и Е. П. Смирнова. Отменным качеством фотообъективы обязаны и их умелым рукам. Да и сама я не собираюсь порывать с родным заводом. Поосновательней, чем прежде, займусь наставничеством.

И. ЛАХНО.
(Корр. «Правды»).

г. Харьков.

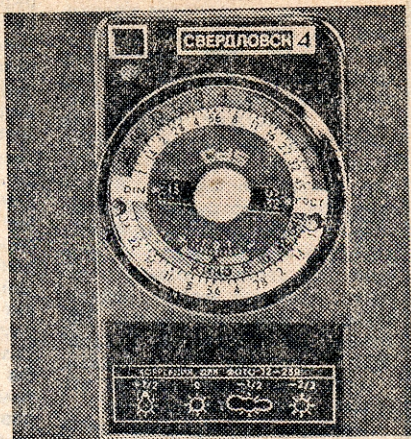
Электронная молния

Электронная фотовспышка «Луч-М» поможет провести высококачественную съемку при самых неблагоприятных условиях освещенности и даже... в темноте. Этому помогают два осветителя: основной и дополнительный, создающие более равномерную освещенность объекта. Питание вспышки — универсальное: от сети напряжением 220 вольт или от источника постоянного тока напряжением 300 вольт. Прибором можно пользоваться многократно, интервал вспышек — 20 секунд. Габаритные размеры «Луч-М» 227×138×115 миллиметров, масса (без комплекта батарей) 1,5 килограмма.

Точный выбор

Фотоэкспониметр «Свердловск-4» поможет фотолюбителю с большой точностью определить экспозицию при искусственном и дневном освещении. Наведение экспониметра на объект осуществляется с помощью телескопического визира. В поле зрения визира расположен индикатор, помогающий измерять экспозицию освещенного участка из затененного места.

От предыдущих конструкций «Свердловск-4» отличается еще и тем, что шкала калькулятора соединена в нем с измерительной схемой, что облегчает и ускоряет выбор экспозиции. Для учета индивидуальных требований к плотности и качеству снимков на калькуляторе предусмотрена специальная шкала поправок.



Путешествие в микромир

Приставка «ПЗФ» позволит обладателю однообъективного зеркального фотоаппарата с размером кадра 24×36 миллиметров и присоединительной резьбой для объектива «M42×1» заняться интересным и увлекательным видом фотографии — макрофото съемкой. С помощью этого несложного приспособления можно получить увеличенное изображение мелких предметов.

Фотография на стене

Немало удовольствия могут доставить вам цветные слайды, если их просматривать с помощью диапроектора «Свистязь-авто». Возможно проецирование на экран как отдельных кадров формата 24×36 миллиметров в стандартных рамках размером 50×50 миллиметров, так и зарядки серии кадров из 36 диапозитивов в специальную кассету. В последнем случае смену кадров можно производить нажатием кнопки. Возможно и дистанционное управление сменой кадров и подфокусировкой объектива со специального пульта.

Проекционный объектив «Триплет» с относительным отверстием 1:2,8 и фокусным расстоянием 78 миллиметров позволяет получить изображение на экране, увеличенное от 5 до 75 раз. В качестве источника света применена галогенная лампа «КГМ-24-150». Питание проектора — от обычной осветительной сети напряжением 220 вольт, потребляемая мощность не более 210 ватт.