

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ

Таблица имеет 6 разделов. В первых пяти разделах указаны основные моменты, которые необходимо учесть при фотосъемке, для определения продолжительности экспозиции, как-то:

- 1) время года и час дня,
- 2) объект съемки,
- 3) состояние погоды (освещение),
- 4) чувствительность пластинки и
- 5) диафрагму.

Каждый из этих пяти моментов обозначен условным числом (красные цифры), которые складываются вместе, и под полученной суммой, в 6 разделе, находим необходимую экспозицию.

Пример. В 4 ч. дня, в первой половине сентября снимается портрет на воздухе, погода солнечная с белыми облаками, чувствительность пластинки 170, диафрагма 4,5. При данных условиях сумма красных чисел будет равна 22 ($2+9+0+5+6=22$), под которой находим экспозицию в 1/25 секунды.

Таблица составлена применительно для широты от 50 до 55° (Москва, Смоленск, Минск, Курск, Воронеж, Горький, Саратов, Куйбышев, Уфа, Оренбург, Челябинск, Омск, Ново-Сибирск и др.).

При пользовании таблицей в других широтах необходимо увеличить или уменьшить экспозицию, что достигается простым увеличением или уменьшением суммы красных чисел на одну или две единицы, а именно:

1. Для широты от 55 до 60° (Ленинград, Псков, Новгород, Ярославль, Калинин, Вологда, Казань, Пермь, Свердловск, Тобольск и др.) — к полученной сумме нужно прибавить одну единицу и взять экспозицию, показанную под увеличенной на единицу суммой.
2. Для широты от 60 до 65° (Архангельск, Онега, Петрозаводск, Котлас, Сыктывкар и др.) — сумму увеличить на две единицы.
3. Для широты от 45 до 50° (Киев, Харьков, Днепропетровск, Одесса, Ростов н/Дону, Сталинград, Астрахань, Хабаровск и др.) — сумму уменьшить на одну единицу.
4. Для широты от 40 до 45° (Севастополь, Пятигорск, Сухум, Батум, Тифлис, Эривань, Махач-Кала, Баку, Ташкент, Владивосток и др.) — сумму уменьшить на две единицы.

К-549-41 Музеи

Роза Борисовна

Составил Я. М. УПМАН
по материалам д-ра МАКСА ЛЕО

№3116

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

ПРИ ДНЕВНОЙ ФОТОСЪЕМКЕ



ЦУХУ Госплан СССР СОЮЗОРГУЧЕТ	КОНТОРА РАСЧЕТНЫХ ПРИБОРОВ
МОСКВА ул. Куйбышева, 4, ст. Архив. и. пом. 176	

1936 г.

I. ВРЕМЕНА ГОДА И ЧАСЫ ДНЯ

До—после полудня		ЯНВАРЬ		ФЕВРАЛЬ		МАРТ		АПРЕЛЬ		МАЙ		ИЮНЬ	
		1-15	16-31	1-15	16-29	1-15	16-31	1-16	16-30	1-15	16-31	1-15	16-30
5	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	7	7
6	6	—	—	—	—	—	—	8	7	6	5	4	4
7	5	—	—	—	9	7	6	5	4	3	3	2	2
8	4	—	8	7	6	5	4	3	2	2	1	1	1
9	3	7	6	5	4	3	2	2	1	1	1	0	0
10	2	5	5	4	3	2	1	1	1	1	0	0	0
11	1	4	4	3	2	1	1	1	1	0	0	0	0
12		4	3	3	2	1	1	1	0	0	0	0	0
До—после полудня		16-31		1-15		16-31		1-15		16-31		1-15	
		ДЕКАБРЬ		НОЯБРЬ		ОКТАБРЬ		СЕНТЯБРЬ		АВГУСТ		ИЮЛЬ	

II. СЮЖЕТЫ СЪЕМКИ

Комната темная	Комната светлая	При рассеянном свете										Пейзаж					Облака
		Портреты и группы										С темным передним планом	Со светлым передним планом	Даль без переднего плана	Вода или снег		
		В комнате			Под густыми деревьями	На воздухе	Здание темное	Здание светлое, белое	Улица узкая	Улица широкая	Площадь				Сценки на морском пляже	Море и виды берега	
30	24	16	17	14								12	14	11			9

III. ОСВЕЩЕНИЕ

СОЛНЦЕ		ОБЛАЧНО			ГУСТЫЕ ТУЧИ
с бел. облаками	без облаков	слегка	средне	сильно	
0	1	2	3	4	6

IV. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПЛАСТИНОК

по X и D	40	64	82	104	133	170	216	276	351	570	727	930
	9	8	7	6.5	6	5	4.5	4	3	2	1	0

V. ДИАФРАГМА

F:1.6	1.8	2.2	2.7	3.2	4.5	6.3	9	12.5	18	25	36
0	1	2	3	4	6	8	10	12	14	16	18

VI. ЭКСПОЗИЦИЯ

СУММА...	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
СЕКУНДЫ	$\frac{1}{1500}$	$\frac{1}{1000}$	$\frac{1}{750}$	$\frac{1}{500}$	$\frac{1}{400}$	$\frac{1}{250}$	$\frac{1}{200}$	$\frac{1}{125}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{60}$	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{30}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{15}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{6}$	
СУММА...	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42		
СЕКУНДЫ	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	1	$1\frac{1}{2}$	2	3	4	6	8	12	15	25	30	50		
СУММА...	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
МИНУТЫ	1	$1\frac{1}{2}$	2	3	4	6	8	12	15	25	30	50	60	90	120	180	240	360